**Представление собственного инновационного педагогического опыта**

**учителя мордовского (мокшанского) языка и литературы**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением**

**отдельных предметов № 39» г.о. Саранск Республики Мордовия**

**Чалдаевой Оксаны Александровны**

**Тема самообразования:** Формирование этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста при изучении мокшанского языка

**Введение**

**Актуальность**

В настоящее время в обществах разных стран возникло стремление народов сохранить свою самобытность, возродить культуру, осознать значимость этнической идентичности. Проблема межэтнической напряженности особенно актуальна в современной России. В этнопедагогике стоит много актуальных задач по решению проблем взаимопонимания и взаимодействия между представителями различных культур и народов. Одной из важнейших является задача формирования этнокультурной компетентности младшего школьника.

Анализ исследований известных ученых показал, что под этнокультурной компетентностью следует понимать степень проявления человеком знаний, навыков и умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей.

**Теоретическая база**

Проблемой формирования этнокультурной компетентности занимались Т. И. Бакланова, О.Д. Мукаева и др. Решению теоретико-методологических аспектов изучения этнокультуры способствовали культурологические исследования А.И.Арнольдова, С.Н.Артановского, А.А.Аронова, М.М.Бахтина, Л.Н.Гумилева, Н.А.Бердяева, B. И.С.Гуревич, Д.С.Лихачева и др.

Уроки и внеучебная деятельность как один из источников формирования этнокультурной компетентности личности играет особенную роль в силу своего доступного языка - языка художественного образа, она не имеет коммуникативных национальных границ и может быть использована как фактор вхождения человека в этническую и мировую культуру. Оптимальным для формирования этнокультурной компетентности посредством такой деятельности является младший школьный возраст, период ярких новообразований - физических, интеллектуальных, социальных, коммуникативных, межкультурных.

Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него культуру, а затем и иные культуры. Таким образом, в качестве одной из приоритетных целей начального образования выдвигается формирование этнокультурной компетентности. В педагогической литературе до сих пор нет, в достаточной мере, работ, посвященных анализу формирования этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста в процессе внеучебной деятельности.  
 Проблема состоит в необходимости разрешения противоречия между возросшей потребностью современного общества в подготовке младшего школьников, обладающих высоким уровнем этнокультурной компетентности и недостаточной теоретико-методологической разработанностью путей ее формирования в условиях динамично развивающегося образования. Актуальность исследуемой проблемы, её недостаточная теоретическая и практическая разработанность обусловили выбор темы исследования: «Формирование этнокультурной компетентности детей младшего школьного возраста при изучении мокшанского языка». Определение проблемы и актуальности темы позволяет сформулировать достаточно конкретно **цель.**

**Цель:**

разработать и внедрить систему уроков и мероприятий, направленных на формирование этнокультурной компетентности младших школьников, в процесс изучения мокшанского языка.

**Здачи:**

1) раскрыть особенности этнокультурной компетентности младшего школьника;

2) выявить воспитательные возможности уроков и внеурочной деятельности, направленные на формирование этнокультурной компетентности.

3) провести опытно-экспериментальную работу по формированию этнокультурной компетентности учащихся начальной школы.

Ожидаемый результат:

1) учащиеся пополнят знания о национальных и культурных особенностях мордовского народа.

2) школьники **будут обладать** ценностно-нравственными качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно- нравственной и социально-активной личности.

Новизна опыта

Новизна педагогического опыта заключается в создании банка методических и дидактических материалов для работы по формированию этнокультурных компетенций у младших школьников и отборе эффективных путей совершенствования этнокультурного образования.

**Структура работы:** введение, технология опыта, результативность опыта, список литературы.

**Технология опыта**

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно- методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Педагогическая технология приобщения младших школьников к духовному наследию своего народа строится на основании следующих подходов[13]:

- системно-деятельностный (принятие ребенком нравственных ценностей происходит через его собственную деятельность);

- аксиологический (передача ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку);

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально- организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная, сюжетно-ролевая, театрализованная);

- использование взаимодействия в системе «педагог-ребенок-родитель», так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации ребенка, влияющей на становление личности.

Личностно-ориентированная технология *(И.С. Якиманская).* Автор разрабатывает подход, предполагающий отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости. Во главу угла ставится личность ребенка, его самобытность, самоуверенность, уникальность самого школьника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой в познании. Взаимодействие в образовательном процессе строится на личностно-ориентированной основе, использовании дифференцированного подхода к каждому ребенку. Учитываются его возможности, способности; личностно-ориентированная технология предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Технология проектного обучения (Г.К.Селевко) описывает проект как результат и деятельность, совершаемую в специально организованных педагогом условиях, которые дают ребенку возможность действовать самостоятельно и получать результат. Технология проектного обучения основывается на разработке и создании школьниками под контролем педагога новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость. Проектная деятельность стимулирует мотивацию детей на приобретение знаний, включает всех учащихся в режим самостоятельной работы, развивает умения применять знания к жизненным ситуациям, способности к аналитическому, исследовательскому, критическому и творческому мышлению.

Технология коллективного творческого дела (И. П. Иванов) - это воспитательная технология, суть которой заключается в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Игровая технология. Чтобы процесс формирования мотивации к изучению многогранной культуры мордовского народа был результативным, необходимо организовывать процесс обучения в игровой форме, так как игра - это ведущий вид деятельности детей младшего школьного возраста.

Информационно – коммуникационные технологии. ИКТ представляет целый комплекс средств обучения: мультимедийные обучающие программы, прикладные и специализированные программы, образовательные веб-сайты, аудио и видео ресурсы, виртуальные экскурсии, создающие условия для получения необходимой информации.

Здоровьесберегающая технология. Здоровьесбережение реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленной организации учебно-воспитательной деятельности. Рекомендуется использовать гигиенические критерии рациональной организации образовательной деятельности: плотность занятия, число видов учебной деятельности, средняя продолжительность различных видов учебной деятельности, частота чередования различных видов учебной деятельности, наличие эмоциональных разрядок, психологический климат (автор Смирнов Н. К. – кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор).

Для решения поставленных задач применяю следующие **активные формы работы,** способствующие расширению кругозора детей, обогащению знаний о народном быте и формированию представлений о мире народной культуры:

* игры-разминки (загадки, ребусы, задачи на смекалку, кубик-экзаменатор, перфокарты), викторины;
* тренинги;
* экскурсии (в том числе и виртуальные экскурсии);
* ролевые игры;
* игры-соревнования;
* дидактические игры;
* дискуссии;
* проекты;
* праздники;
* театрализованные постановки;
* акции и тематические выставки;
* конкурсы творческих работ др.

Эффективные средства образовательной деятельности:

* учебно - игровая деятельность;
* создание положительных эмоциональных ситуаций;
* работа в парах;
* групповая работа;
* использование ИКТ;
* использование современных образовательных технологий.

**Методы и приёмы**

**Задача школы** - последовательное развитие и совершенствование учебного процесса в неразрывной связи с воспитанием школьников в духе ценностей культуры мира. Одним из способов внедрения этнокультурного компонента стала корректировка учебных  планов и программ. Творческое отношение к воспитанию школьников, бережно хранимые и преподаваемые традиции школы, достаточный уровень базовых знаний учащихся, обогащенный национальными традициями, позволяют школе стать воспитывающей средой, влияющей на личностное развитие ребенка и содействующей его вхождению в современную культуру.

Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре дело сложное и важное. Вопрос сохранения языка равен вопросу сохранения народа.  Именно уроки мокшанского языка и внеклассная деятельность помогают найти пути решения этой насущной задачи. Поэтому считаю, что  большое внимание в педагогической деятельности следует уделять  сохранению национальных традиций и духовно-нравственной культуры.

И свою цель я вижу  в том, чтобы обогатить  духовный мир учеников,  показать и передать великолепие   и разнообразие духа народа. И не просто  передать, а сохранить их в душах на всю жизнь для того, чтобы они смогли донести этот богатый мир своим детям. И  пусть каждый урок  мокшанского языка  даёт детям лишь какую-то часть необходимой информации, но  постепенно  из этих крупиц складывается целостная  картина.

    В своей педагогической  деятельности я формирую интерес  учащихся  через использование разнообразных методов, приёмов и средств обучения и национальный  колорит, а также поисково-исследовательскую работу. Думаю, использование этих направлений обладает весьма  существенным потенциалом. Ведь кроме учебного и практического материала учащиеся на таких уроках знакомятся с национальной культурой, искусством, историей, традициями, обычаями своего народа,  живущего  в Мордовии*.*

Я глубоко верю в то, что главное средство для формирования эстетических и духовных потребностей детей – фольклорные произведения, именно они донесли до нас из глубины веков народные представления о том, что такое добро и зло, верность и преданность, любовь к отчему дому и Родине. Помочь детям разобраться в окружающей жизни - это дать добрый совет, воспитать в них чувство патриотизма, любви к малой родине, основанной на развитии национального сознания, уважения к национальной культуре различных этносов. Эти чувства приходят от общения человека с природой, с историей семьи, языка, родного края.

На каждом уроке отвожу время для фольклорных минуток, которые помогают закреплению изучаемой темы, повторениюматериала или же просто снимают напряжение, усталость.  Необычные формы уроков, интересные задания, разнообразные виды  деятельности пробуждают  детское творчество, обогащают и развивают ребёнка.Разрабатываю и провожу с детьми фольклорные праздники, нетрадиционные уроки,  внеклассные мероприятия, тестирование, беседы, экскурсии, уроки – презентации.

Разучиваем мокшанские песни, ставим  мини-спектакли, проводим  видеопутешествия, конкурсы рисунков,познавательные игры – всё это включаю в свою работу, потому что знаю, что путь к основной национальной сокровищнице - языку лежит через фольклор, музыку, живопись, знакомство с родным краем и его народом.

Активно использую такие приёмы работы с фольклорными произведениями, как составление кроссвордов, например, на темы «Герои сказок», «Угадай-ка», «Кто быстрее», проведение конкурсов на лучшую волшебную сказку собственного сочинения.

При изучении произведений акцентирую внимание на взаимоотношениях представителей разных национальностей, их культуре.

Большое внимание уделяю воспитанию творчества. На уроках с ребятами составляем ребусы, сочиняем сказки, рисуем иллюстрации, превращая их в диафильмы. Творческие работы обязательно обсуждаются, проводятся выставки. Использование такого материала делает урок интересным и увлекательным, что повышает его эффективность. Формируются следующие компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, ценностно-смысловые, общекультурные, информационные. Известно, что дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Любимые предметы имеют сильное воспитательное воздействие, поэтому грамотное использование исторического, географического и литературного материала воспитывает в детях патриотические чувства: любовь, восхищение и гордость за свой край. А это не оставляет никого равнодушным к проблемам малой родины и вырабатывает активную жизненную позицию.

Очень  эффективной  технологией является ведение исследовательской работы. Дети с удовольствием     включаются в исследование:  записывают старинные песни, пословицы, загадки,  прибаутки,  легенды, предания,   которые умело используют на уроках.

Для успешной реализации работы по формированию этнокультурных компетенций у младших школьников использую разнообразные формы сотрудничества с родителями:

* педагогические гостиные (педагоги, родители, ученики)
* семейные фотовыставки
* тренинги
* индивидуальные консультации
* мастер-классы
* родительские собрания

В решении задач по формированию этнокультурных компетенций у детей родители по-настоящему стали коллегами, партнёрами, участниками педагогического процесса.

Принимают активное участие в подготовке и проведении мероприятий, в оформлении тематических выставок при знакомстве с предметами быта и культурой народов Мордовии (приносили подлинные предметы быта, сохранившиеся в семье), в подборке материала для выпуска газеты «С восхищением о жизни нашего города!»

Участвуют с детьми в следующих конкурсах:

* «Новогодняя игрушка» (с обязательным включением национальной особенности семьи)
* «Моя родословная» (на самое содержательной генеалогическое семейное древо)
* «Моя семья» (на лучший семейный герб)
* «Читаем всей семьёй» (на лучшее иллюстрирование прочитанной сказки»

**Результативность опыта**

Этнокультурная направленность обучения и воспитания — одно из актуальных направлений современной образовательной политики в нашей республике. Наши ученики ежегодно становятся призерами муниципальной олимпиады по мокшанскому и эрзянскому языкам, конкурсов исследовательских работ, республиканских чтений.

Вместе с детьми мы шагаем в ускоренный век скоростей, интернет-ресурсов, но при этом важно  не растерять и не обидеть хрупкую душу ребёнка, а, защищая его, окружать любовью, добротой, лаской.

Кроме того, в современном мире учителю не следует заострять внимание лишь на родном языке.   Это одна из граней диалога культур, межнационального общения.   Любая культура,  замкнутая только на самой себе, не является полноценной, потому что только благодаря диалогу происходит их взаимообогащение и  открываются новые стороны культур народов мира.

Глубина и сложность происходящих в российском  обществе процессов, с одной с одной стороны, выдвигают на первый план задачи его консолидации, сохранения единого образовательного пространства, с другой — требуют особого подхода к содержанию образования, интерпретации ценностей национальных культур, событий национальной истории, что является необходимым условием сохранения и развития дружбы и взаимопонимания между народами. Как было отмечено Президентом  РФ в Послании Федеральному Собранию, «еще один фактор, способный серьезно упрочить нашу федерацию, — это поддержка национальных традиций и культур народов России».

В результате внедрения этнокультурного компонента в учебно-воспитательную деятельность наблюдаю:

- положительную динамику по формированию ключевых компетенций у младших школьников;

- возрастающую степень самостоятельности учащихся в подготовке мероприятий, уровень их проведения;

- положительную динамику участия количества детей в проведении праздников;

- положительные отзывы родителей и сверстников.

**Способы мониторинга:**

- ежегодное анкетирование учащихся и родителей по определению уровня этнокультурного самосознания;

- социальный опрос, диагностика;

- видеозапись мероприятий.

Критерии результативности моей работы:

* 1. Качество знаний

Систематическое использование на уроках национально-регионального компонента оказывает положительное влияние на усвоение учащимися знаний, умений, навыков по программному материалу, способствует интеллектуальному развитию, носит воспитывающий характер. О чем показывают результаты мониторинга качества знаний учащихся за 2022-23 уч. г.

***2. Познавательная активность*** (заинтересованность детей в коллективных мероприятиях и творческих делах).

Освоение народных традиций, обычаев и культуры своего народа осуществляется через проведение праздников, театрализованных представлений, посиделок, встреч «за чашкой чая», разучивание народных песен и игр, в которых принимает участие всё большее количество обучающихся. Так если в 1 четверти 2022-2023 учебного года активное участие принимали некоторые учащиеся класса, то в 3 и 4 четверти принимают активное участие все учащиеся класса.

3. Включение народных традиций в семейный быт

Дети с удовольствием участвуют в подготовке и проведении того или иного праздника, несут в семью полученные знания, приобщают к народным обычаям и традициям родителей. В итоге народные праздники становятся семейными, а родители - нашими единомышленниками. Они охотно оказывают помощь детям при подготовки костюмов, активно участвуют в выставках, в оформлении класса, в выпуске стенгазет. Родители вместе с детьми украшают свои квартиры к народным праздникам, пекут пироги с капустой, печенье в форме жаворонков, куличи.

4. Результаты участия обучающихся в Межрегиональной олимпиаде школьников по государственному мордовскому (мокшанскому) языку Республики Мордовия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Фамилия , имя обучающегося** | **Класс** | **Предмет** | **Муниципальный уровень** |
| 2022-2023 | Лысова Ксения | 3 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Михалкина Мария | 5 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Чалдаева Анастасия | 5 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Горина Софья | 6 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Ерошин Арсений | 6 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Косынкин Александр | 6 | Эрзянский язык | Призёр |
| 2023-2024 | Щеголькова Анастасия | 3 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Лысова Ксения | 4 | Мокшанский язык | Призёр |
|  | Касимкин Александр | 7 | Эрзянский язык | Призёр |

5. Позитивные результаты участия во внеурочной деятельности по предметам «мокшанский язык»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Название конкурса** | **Фамилия, имя обучающегося** | **Результат** |
| 2022-2023 | Республиканский конкурс литературных работ «Искусство слова» | Михалкина Мария | Победитель |
| 2022-2023 | Республиканский конкурс литературных работ «Искусство слова» | Горина Софья | Победитель |
| 2022-2023 | Республиканский конкурс литературных работ «Искусство слова» | Ерошин Арсений | Победитель |
| 2022-2023 | Республиканский конкурс литературных работ «Искусство слова» | Никишова Екатерина | Победитель |
| 2022-2023 | Республиканский конкурс литературных работ «Искусство слова» | Прошкина Анна | Победитель |
| 2022-2023 | Городской конкурс чтецов поэтических произведений на мокшанском и эрзянском языках «Золотые слова» | Чалдаева Анастасия | 1 место |
| 2022-2023 | Городской конкурс чтецов поэтических произведений на мокшанском и эрзянском языках «Золотые слова» | Ерошин Арсений | 1 место |
| 2022-2023 | Межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ учащихся на родном (мокшанском, эрзянском) языке, посвящённый 100-летию учителя, мордовского поэта и прозаика А.С. Малькину | Ерошин Арсений | Победитель |

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта:**

для эффективного изучения мокшанского языка необходимо соблюдение ряда условий.

***Организационно-методические условия:***

целенаправленная и систематическая работа педагога, создание развивающей среды, программ взаимодействия и сотрудничества с социальными институтами. Осуществление комплексной психолого-педагогической подготовки родителей, обеспечивающей родительскую готовность к созданию ситуации успеха для детей в изучении мокшанского языка.

***Морально-психологические условия:***

гуманный стиль взаимоотношений; создание условий для развития эмоциональной сферы детей, детского интереса к познанию полиэтнической действительности, формирование у них культуры социального взаимодействия и межнационального общения.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт может быть использован педагогами общеобразовательных учреждений, преподающими мокшанский язык, студентами педагогических вузов.

**Заключение**

Одной из особенностей нашей страны и региона является то, что государство состоит из разных этносов, культур и религий, отсюда возникает необходимость воспитать и подготовить высококультурных и образованных членов общества, которые могут жить и работать в полиэтнической образовательной среде, в условиях которой этнокультурные компетенции у обучающихся формируется при помощи активных методов воспитания и обучения. Сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственность и гуманизм, без осознания которой не может существовать нация.

Список литературы

* + 1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования/ Знание. Понимание. Умение. – 2009/
    2. Бобинова С. Приемы воспитания толерантности // Педагогическая техника – 2008. - №5. – с.40-43/
    3. Все о Мордовии / сост. : Е. М. Голубчик, В. Д. Еремкин, В. С. Ионова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1998. – 720 с.
    4. Горшенина, С. Н. Технологии реализации этнокультурного образования школьников: состояние проблемы / С. Н. Горшенина // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 4 (8). – С. 10–13.
    5. Зенкова, Л. Г. Этнокультурное воспитание дошкольников в дополнительном образовании / Л. Г. Зенкова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – №5. – С. 29–32.
    6. Зимняя И.А., Компетентностный подход: каково его место в системе современных подходов к проблеме образования? (теоретико – методологический аспект)//Высшее образование сегодня. 2006.№8, с 20-26; исследования: М., 2006. – 116с.
    7. Зубарева, И. Г. Формирование этнокультурной компетентности будущего учителя посредством курса «Развитие национальной школы в Мордовии» / И. Г. Зубарева, И. В. Еряшева // Поликультурный диалог в современном мире : материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (1 апреля 2012 г.) / под ред. Н. Ф. Беляевой ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – С. 200–203.
    8. Зубарева, И. Г. Воспитание толерантности школьников посредством проектной технологии (на основе курса «История и культура мордовского 173 края») / И. Г. Зубарева, М. Г. Якунчева // Проблемы этнокультурного взаимодействия в Урало-Поволжье: история и современность, Междунар. науч.-практ. конф. (19–20 сентября 2013 г.) : сб. ст. – Самара : ПГСГА, 2013. – С. 254–276.
    9. Карпушина, Л. П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений (на примере музыкального образования) дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01 / Карпушина Лариса Павловна. – Саранск, 2012. – 521 с.
    10. Коновалова, Л. В. Формирование и развитие этнокультурной компетентности педагогов в процессе неразрывного образования : автореф. дис. … док. пед наук: 13.00.08 / Людмила Викторовна Коновалова. – Великий Новгород, 2011. – 52 с.
    11. Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / под ред. Н. П. Макаркина. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2012. – 720 с.
    12. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. – 384 с.
    13. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с.
    14. Нуржанова Т. Т. Этнокультурная компетентность учащихся начальных классов / 2015. -№4.-С. 596-601./
    15. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. /М.: Дрофа, 1998/
    16. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М. : Азбуковник, 1999. – 944 с.
    17. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде : дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01 / Поштарева Татьяна Витальевна. – Ставрополь, 2009. – 393 с.
    18. Республика Мордовия в России и в мире : учеб. пособие / Н. И. Изергина, В. П. Изергина ; под ред. Н. М. Арсентьева. – Саранск : Изд. центр ИСИ Мордов. гос. ун-та, 2013. – 320 с.
    19. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии./ Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с./
    20. Соколова, П. Ю. Педагогические условия формирования этнокультурной осведомленности учащихся начальных классов в общеобразовательной школе / В. В. Кадакин, П. Ю. Соколова // В мире научных открытий. – 2013. – № 11.12 (47). – С. 146–159.
    21. Соколова, П. Ю. Социализация школьников в условиях этнокуль- 184 турной образовательной среды / Л. П. Карпушина, П. Ю. Соколова // В мире научных открытий. – 2011. – № 9.3 (21). – С. 712–724.
    22. Социализация детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды : монография / Л. П. Карпушина (отв. ред.) и др. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2011. – 150 с.
    23. Социализация детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды: теория и практика : учеб.-метод. пособие / Л. П. Карпушина, П. Ю. Соколова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 130 с.
    24. Технологии социализации детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды : учеб.-метод. пособие / Л. П. Карпушина (отв. ред.), П. Ю. Соколова, Л. Е. Бабушкина и др. ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 128 с.
    25. Ушинский К.Д. Собр. соч. М.-Л„ 1949, Т.6, с.300.
    26. Хуторский А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты.

Электронные ресурсы:

1. [http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/08/24/diagnostika-](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/08/24/diagnostika-izucheniya-motivatsionnoy-sfery-uchashchihsya) [izucheniya-motivatsionnoy-sfery-uchashchihsya](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/08/24/diagnostika-izucheniya-motivatsionnoy-sfery-uchashchihsya)
2. Материалы интеренет-ресурса [www.tolerance.ru](http://www.tolerance.ru/)