


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия .
Управление образования Департамента по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
отдельных предметов № 39»


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Лапаева М. В.
Протокол №1 «28» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
НМР


Ермолова М.В.
Приказ №1 от «29» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Терешкин С.В.
Приказ № 76А от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5945457)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

7 Б классов

Саранск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровень основного общего образования для обучающихся 7-8х классов МОУ «Средняя школа №39» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732);
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания учебного предмета «Обществознание», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 28.12.2018;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МОУ «Средняя школа №39» от 31.08.2023г. №____ «Об утверждении основной образовательной программы среднего общего образования»;

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МОУ «Средняя школа № 39».

Изучение предмета «Изобразительное искусство» представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования обучающихся.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М. Просвещение 2009, в соответствии с ФГОС 2010г.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа разработана в соответствии с Базисным учебным

Рабочая программа рассчитана на 51 часов, 1,5 час в неделю. Этот класс является классом с углубленным изучением предметов эстетического курса, где расширение программы осуществляется за счет 1 часа элективного курса.

Контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся: форма контроля – уроки развивающего контроля (виды контрольная работа с дифференцированными заданиями); периодичность – текущая, промежуточная аттестация.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Требования к результатам обучения основных образовательных программ по изобразительному искусству в 7-ом классе структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты обучения

Учащиеся должны:

- уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни,
- сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки,
- формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развивать творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки.
- воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развивать способность ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- умение овладевать средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- умение овладевать основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Воспитательные результаты обучения

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- формирование и воспитание чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование и воспитание художественно-эстетического вкуса;
- формирование и воспитание основ художественной культуры;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству своего народа и искусства народов мира.

•

Раздел 1. «Изображение фигуры человека и образ человека»

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека. Художественно-практическая работа учащихся связана содержательно с изучением истории искусства и развитием навыков восприятия.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- формировать представления о сюжетной (тематической) картине;
- пропорций в изображении фигуры человека;
- представлениями о красоте человека в истории искусства.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять аппликативную фигуру человека.
- выполнять зарисовки для будущей картины.
- лепка фигуры.

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- развивать творческую и познавательную активность;
- сформировать понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения;
- сформировать представления о сюжетной (тематической) картине.

Раздел 2. «Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве»

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- представление о станковой картине;
- знать творчество русских художников: А. Венецианова и П. Федотова.
- представление об особом языке искусства и средствах его выразительности.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять зарисовки для будущей картины;
- созерцать, тематическое рисование;
- работать в художественно-конструктивной деятельности.

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и оценивать результатов проектной деятельности;
- сформировать представление о станковой картине;
- анализировать и оценивать процесс и результат собственного художественного творчества.

— Раздел 3. « Великие темы жизни».

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая. Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- представления о сложном мире исторической картины.
- представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества Васнецова и Билибина.
- иметь представления о художественных музеях и их типах
- *Учащиеся должны уметь:*
- выполнять эскизы обложки и титульного листа, иллюстрации, страниц книги по произведениям донских писателей.
- рассуждать, выполнять эссе

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- выполнять задания в группах;
- применять полученные знания при выполнении работы;
- применять постоянство формы и вариации изменения ее восприятия.

Раздел 4. «Реальность жизни и художественный образ».

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- представление о плакате, как особом виде графике, отметив специфику его образного языка.
- основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике.
- художественно-конструктивную деятельность.

Учащиеся должны уметь:

- обсуждать и анализировать;

- использовать выразительные возможности материала
- пользоваться гуашью, используя основные средства художественной выразительности.
- использовать правила воздушной и линейной перспективы

Метапредметные результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров;
- работать в художественно-конструктивной деятельности.

Содержание учебного предмета, курса «Искусство в жизни человека»

№ раздела	Тема раздела	Содержание раздела	Ко- л- во ча- со- в	Ко- л- во КР	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	Теория Знакомство с историей развития изображения человека на примерах разных эпох и стран; с известными произведениями и их создателями. Демонстрации Беседа, созерцание произведений искусства и работ учащихся прошлых лет, лепка, аппликация, рисование с натуры (наброски), рисование на тему.	12	1	http://school-collection.edu.ru http://ru.wikipedia.org
2	Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве	Теория Знакомство с бытовым жанром, с развитием бытового жанра в истории искусства. Демонстрации Выполнение зарисовок для будущей картины. Зарисовки, беседа, созерцание, тематическое рисование.	12		http://school-collection.edu.ru http://ru.wikipedia.org
3	Великие темы	Теория	14	1	http://school-

	жизни.	Знакомство с жанрами тематической картины, творчеством художников, работавших в этих жанрах. Демонстрация Беседа, созерцание, рисование на тему, анализ произведений, видео-экскурсия, викторина.			collection.edu.ru http://ru.wikipedia.org
4	Реальность жизни и художественный образ.	Теория Сформировать представление об искусстве тиражной графики (плакат, его виды; искусстве создания книги). Демонстрация Декоративная работа, аппликация.	13		http://school-collection.edu.ru http://ru.wikipedia.org
5	Итоговая контрольная работа	Выполнение эскизов обложки и титульного листа, иллюстрации		1	
6	Задание на лето	Выполнение творческой работы, в разных материалах и техниках.	1		
Итого			68	3	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 7 Б класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведе ния (план)	Дата проведен ия (факт)	Кол -во часо в	Виды и форма контроля
Проектная деятельность - 1 полугодие Название проекта – «Искусство в жизни человека» <u>Первое полугодие – 32 часа</u>					
Ичетверть: «Изображение фигуры человека и образ человека» .					
1	Инструктаж по ТБ. Изображение человека в истории искусства Изобразить набросок кисти рук человека	04.09.24. 06.09.24		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
2	Пропорции и строение фигуры человека Изобразить фигуры человека в движении Входная контрольная работа	11.09.24. 13.09.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
3	Набросок фигуры человека с натуры. Изобразить наброски одноклассников	18.09.24. 20.09.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
4	Красота согласованности движений человека Изобразить работу на тему : " Эстафета"	25.09.24. 27.09.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
5	Красота движений человека	30.09.24		2	Самостоятельная

	Изобразить работу на тему : « Любимый вид спорта»	04.10.24			работа. Работа с дополнительными источниками информации.
6	Учимся создавать образ человека Создать композицию на тему : «Спорт»	09.10.24. 11.10.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
7	Понимание красоты человека в европейском искусстве Изобразить многофигурную композицию	16.10.24. 18.10.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
8	Понимание красоты человека. Обобщение темы четверти: « Изображение фигуры человека»	23.10.23 25.10.23.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
Пчетверть: «Поэзия повседневности » .					
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов Знакомство с бытовым жанром	08.11.24. 11.11.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
11	Тематическая картина Эскиз к работе: « Сцена из школьной жизни»	15.11.24. 18.11.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
12	Бытовой и исторический жанры Знакомство с бытовым жанром	22.11.24. 25.11.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
13	Сюжет и содержание в картине Изобразить композицию на тему: " Школьная жизнь "	29.11.24. 02.12.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
14	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве Знакомство с творчеством Юрия Пименова Изобразить многофигурную композицию на тему : «Моя семья»	06.12.24 09.12.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
15	Жизнь в моем городе в прошлых веках Детальная (цветовая) проработка работы на тему « Моя семья»	13.12.24. 16.12.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) Завершение работы на тему : « Моя семья»	20.12.24. 23.12.24.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
17	Обобщение темы четверти: " Поэзия повседневности"				
<u>Второе полугодие – 27 часов</u>					

Раздел 2. «Великие темы жизни» .					
17	Исторические темы в искусстве разных эпох Контрольная работа. Тесты.	10.01.25. 13.01.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
18	Мифологические темы в искусстве разных эпох. Мордовская мифология	17.01.25. 20.01.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
19	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Эскиз к работе	24.01.25. 27.01.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
20	Процесс работы над тематической картиной. Детальная проработка в тематической картине	31.01.25. 03.02.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
21	Создание картины невозможно без изучения материальной культуры времени Завершение работы	07.02.25. 10.02.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
22	Библейская тема в изобразительном искусстве. Знакомство с Библией	14.02.25. 17.02.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
23	Иллюстрации к Библии Изобразить иллюстрацию к легенде из Библии Промежуточная работа	24.02.25. 28.03.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
24	В каждой картине есть свои герои Моя страна –моя история	03.03.25. 07.03.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
25	Монументальная скульптура и образ истории народа Детальная проработка работа: « Моя страна-моя история» Завершение работы : «Моя страна –моя история»	10.03.25. 14.03.25. 17.03.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
26	Итоговой урок в четверти: « Великие темы жизни» . Выставка работ	21.03.25. 24.03.25.	.	2	
IV четверть: «Реальность жизни и художественный образ» 13 часов.					
27	Художественно – творческие проекты. Виды музеев	04.04.25. 07.04.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	11.04.25		2	Самостоятельная

		14.04.25.			работа. Работа с дополнительными источниками информации.
29	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	18.04.25. 21/04/25		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
30	Зрительские умения и их значение для современного человека	28.04.25 25.04.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
31	История искусства и история человечества	02.05.25. 05.05.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
32	Стиль и направление в изобразительном искусстве	12.05.25. 16.05.25.		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства Контрольная работа. Тесты.	19.05.25. 23.05.25		2	Самостоятельная работа. Работа с дополнительными источниками информации.
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Итоговый урок четверти	26.05.25. 30.05.25.		2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Дополнительная литература.

1. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17 декабря 2010 г. № 1897).
2. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.
3. *Изобразительное* искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.
4. *Сокольникова, Н. М.* Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996.
5. *Хоруженко, К. М.* Мировая художественная культура : тесты / К. М. Хоруженко. – М. : ВЛАДОС, 2000.
6. *Я познаю мир.* Архитектура : детская энциклопедия. – М. : Астрель, 2002.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Интернет-ресурсы.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>

Сетевое объединение методистов «СОМ» : проект Федерации Интернет Образования. – Режим доступа : <http://som.fio.ru>

Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>

Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа : <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Музейные головоломки. – Режим доступа : <http://muzeinie-golovolomki.ru>

Художественная галерея. Полное собрание работ всемирно известных художников. – Режим доступа : <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств. – Режим доступа : <http://www.museum-online.ru>

Академия художеств «Бибигон». – Режим доступа : <http://www.bibigon.ru>

Словарь терминов искусства. – Режим доступа : <http://www.artdic.ru/index.htm>

Режим доступа : <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>

Режим доступа : <http://www.artsait.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства.

- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
- Собственные компьютерные презентации.
- Энциклопедия изобразительного искусства. – [Б. м.] : ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.
- Шедевры архитектуры / New Media Generation (CD-ROM). – М., 1997; 2002.

5. Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экран проекционный.
- Принтер.
- Интерактивная доска.
- DVD.
- Музыкальный центр.

6. Учебно-практическое оборудование.

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

- Ученические столы двухместные
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

[illegible]

