**Аннотация программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | «Литературное чтение» |
| Составитель |  |
| Направленность | Познавательная |
| Цель  Основные задачи программы | Становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.     * формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; * достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; * осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; * первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; * овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; * овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач. |
| Ожидаемые результаты | Личностные результаты освоения отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.  познавательные универсальные учебные действия:  *базовые логические действия:*   * сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; * объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; * определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; * находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; * устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   *базовые исследовательские действия:*   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; * формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   *работа с информацией:*   * выбирать источник получения информации; * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; * соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; * самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.   К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  *общение*:   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; * проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; * признавать возможность существования разных точек зрения; * корректно и аргументированно высказывать своё мнение; * строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; * создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); * готовить небольшие публичные выступления; * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.   К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  *самоорганизация*:   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; * выстраивать последовательность выбранных действий;   *самоконтроль*:   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.   Совместная деятельность:   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; * ответственно выполнять свою часть работы; * оценивать свой вклад в общий результат; * выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.   **Предметные результаты:**   * отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; * читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); * читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; * различать художественные произведения и познавательные тексты; * различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; * понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; * различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; * владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); * характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); * отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; * объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); * осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; * пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; * при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; * читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; * составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; * составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; * сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; * использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); * выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; * использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. |
| Возраст детей, на которых рассчитана программа | 9-10 лет |
| Количество обучающихся |  |